

## Конспект музыкального занятия «На лесной полянке»

### Ход занятия:

*Под звуки природы дети входят в зал, встают полукругом.*

**Музыкальный руководитель:** Ребята, представьте себе, что сегодня вы не просто пришли на музыкальное занятие, а попали в удивительный лес. А какие звуки мы можем услышать в лесу? (Ребята прислушаются к фонограмме и высказываются). Хотите мы превратимся в веселых лягушат и попрыгаем в лесу на полянке?

*Под песню «Пять веселых лягушат» дети изображают лягушат, используя все пространство зала.*

**Муз. руководитель:** Какие озорные Лягушата прыгают на нашей полянке! А где еще Лягушата могут находиться? (в болоте) А вы помните историю одного озорного Лягушонка, который прыгал у болота? (муз. руководитель исполняет на фортепиано музыку из знакомой детям пальчиковой игры). Присаживайтесь на полянку. Давайте вместе вспомним эту интересную историю. (дети садятся на ковер):

*Дети исполняют пальчиковую гимнастику-песенку «Озорной лягушонок» под фонограмму.*

Лягушонок озорной

У болота скачет,

Вдруг за кочкой увидел

Разноцветный мячик:

"Ой-ой, я боюсь!

За кусточком притаюсь»

Мячик куст перелетел

И в болото прямо сел.

"Ха-ха, не боюсь!

Из кусточка покажусь

Мяч не страшен больше мне

Буду прыгать я везде!"

*Собираем правую кисть в «горстку»,  
отталкиваемся от левой ладошки  
раскрывая пальцы, имитируем  
прыжок Лягушонка)*

*Отталкиваемся от правой ладошки  
кулачком, изображая мячик*

*Собираем правую кисть в «горстку»,  
отталкиваемся от левой ладошки  
раскрывая пальцы, имитируем  
прыжок Лягушонка*

*Ручки в замочке, пальчики поднимаем  
вверх (кустик)*

*Отталкиваемся от правой ладошки  
левым кулачком, имитируя большой  
прыжок)*

*Посадили левый кулачок в правую  
ладошку и прижали к нему пальцы)*

*Собираем правую кисть в «горстку»,  
отталкиваемся от левой ладошки  
раскрывая пальцы, имитируем  
прыжок Лягушонка*

*Ручки в замочке, пальчики поднимаем  
вверх-вниз*

*Собираем правую кисть в «горстку»,  
отталкиваемся от левой ладошки  
раскрывая пальцы, имитируем  
прыжок Лягушонка*

*Лягушонок прыгнул на кочку "Прыг", (пропиваем на звуке ДО второй октавы) – А теперь в болото «Прыг» (на звук ДО первой октавы) - повторяем это упражнение несколько раз.*

**Муз. руководитель:** Вы знаете, у нашего Лягушонка есть мечта. Он всегда хотел научиться летать. Ночью ему снятся сны, что он превращается в Бабочку и летает высоко – высоко над Землей. Лягушонок не понимает, как же из гусеницы, которая ползает по деревьям, и не может летать, могла появиться такая прекрасная бабочка, порхающая в воздухе. Давайте приготовим наши ручки (трем ручки друг об друга) и покажем лягушонку, как же гусеница превращается в бабочку.

*Музыкальная пальчиковая гимнастика «Из гусеницы в бабочку»*

По листочку ползет	<i>Сложили кисти в кулачки, соединили их и</i>
И листочек грызет,	<i>опустили на ковер; шевелим согнутыми</i>
	<i>пальчиками, имитируя движения гусеницы</i>

А, наевшись до полна,	<i>Поглаживаем животик</i>
Дом сплетет себе она	<i>Соединили основания кистей и кончики пальцев,</i>
	<i>оставляя между ладонями небольшую щелку)</i>

Сладко в домике заснет	<i>Ручки сложили и под щечку положили</i>
------------------------	---

А как солнышко взойдет	<i>Поднимаем сомкнутые ладони над головой и</i>
	<i>раздвигаем сомкнутые пальцы</i>

Волшебство произойдет	<i>Плавно поднимаем руки вверх, опускаем вниз</i>
-----------------------	---

В небо бабочка вспорхнет.	<i>Ладони смотрят вниз, соединяем большие</i>
	<i>пальцы, "машем крылышками"</i>

*(Музыкальный руководитель поет восходящую гамму до мажор и руками показывает движения крылышек вверх, дети повторяют) «Бабочка полетела вверх», (поет нисходящую гамму до мажор и руками показывает движения крылышек вниз) «Бабочка полетела вниз» (2 раза).*

**Музыкальный руководитель:** Как замечательно порхать в небе голубом!

Так и хочется нарисовать эту картину. Поможете мне в этом? Ваши руки — это кисти и краски. Я буду петь, а вы рисовать.

*Музыкальный руководитель исполняет песенку «Музыкальный рисунок» под аккомпанемент фортепиано, дети придумывают движения для пальчиковой игры. Далее, музыкальный руководитель совместно с детьми выбирает более подходящие движения. Исполняют вместе пальчиковую игру еще раз.*

**Музыкальный руководитель:** Какой прекрасный рисунок у нас

*Представляем, что перед нами лист бумаги. Делим его мысленно на 3 части. Верх, низ, середина.*

Нарисую солнышко в небе голубом,

*Рисуем пальчиком в верхнем углу круг*

Нарисую травку на берегу крутом,

*Рисуем черточки (травку) внизу*

Нарисую ветер меж небом и Землей,

*(середина листа) Ладонка смотрит влево, пальчики раскрыты, водим кистью влево-вправо (как будто пальчиками рисуем ветер)*

Дождик моросящий меж солнцем и травой.

*(середина листа) Ладонка смотрит вниз. Перебираем пальчиками изображая дождь*

Пролетают бабочки в небе голубом,

*Ладонки смотрят вниз, соединяем большие пальцы, "машем крылышками"*

Прыгают Лягушки на берегу крутом,

*Собираем правую кисть в «горстку», отталкиваемся от левой ладонки раскрывая пальцы, имитируем прыжок Лягушонка*

Побегу гулять я сегодня босиком!

*Бегаем пальчиками по рукам и ногам*

получился! Вы настоящие художники! Так что, побежим гулять босиком по травке, которую вы нарисовали?

*(Ребята снимают чешки и выполняют под музыку упражнения: бег по кругу на носочках; упражнение галоп; бег с высоко поднятыми коленями).*

**Музыкальный руководитель:** Ребята, в сказочном лесу, в котором мы сейчас находимся, живут не только звери, птицы и насекомые. Здесь обитают сказочные существа. Здесь живут очень весёлые Гномики, которые любят играть со своими ножками. Я вам раздам деревянные палочки, и мы поиграем с вами, как гномики. Я буду задавать вопрос, и отстукивать ритм палочками, а вы за мной повторяйте.

*Упражнение на развитие чувства ритма.*

Ножки, ножки, вы шагали?

Мы шагали, мы шагали.

Ножки, ножки, вы бежали?

Мы бежали. Мы бежали.

Ножки, ножки, вы стучали?

Мы стучали, мы стучали.

Ножки, ножки, вы устали?

Мы устали, мы устали.

Ножки, ножки отдыхали?

Отдыхали, отдыхали.

Вот как весело играли.

Присаживайтесь на пенечки (стульчики)

*Дети садятся на стульчики.*

**Музыкальный руководитель:** Ребята, а какой еще сказочный герой живет в лесу?

Нос крючком,

Волосы торчком.

На метле летает,

След замечает.

Правильно, это Баба Яга. Она встречается во многих русских сказках. Известный русский композитор П. И. Чайковский написал про бабу Ягу музыкальную пьесу и включил её в «Детский альбом». Давайте послушаем с вами пьесу «Баба Яга».

*Музыкальный руководитель исполняет пьесу П. И. Чайковского «Баба Яга»*

**Музыкальный руководитель:** Как звучала музыка? (ответы детей)

**Музыкальный руководитель:** Пьеса исполняется очень скоро. В самом начале музыка звучит угловато, как будто Баба Яга идет, прихрамывая, затевая что-то недоброе, затем появляется суетливое, непрерывное движение, будто Баба Яга что-то ищет, и вот музыка звучит высоко, зловеще, становится громче. Слышится полёт бабы Яги, сопровождаемый «свистом ветра». Баба Яга несется в ступе по воздуху, потом вдруг резко спускается вниз на землю, колдует... и вдруг пропадает.

Послушаем пьесу ещё раз.

**Музыкальный руководитель:** Ребята, кажется на нашей полянке уже почти не осталось солнышка. То, солнышко, которое мы с вами нарисовали, уходит за горизонт. Воздух становится прохладный (потирает плечи, разогреваясь), вечерет. Давайте вытянем наши ручки вверх и поймем последние солнечные лучики этого дня! (музыкальный руководитель раздает ребятам желтые яркие ленты, дети выстраиваются в два круга: внутренний и внешний).

*Дети исполняют танец «Солнечные зайчики»*

*(после танца возвращают атрибуты в корзинку)*

**Музыкальный руководитель:** Ребята, понравилось вам сегодня путешествовать по летнему лесу? Что вам понравилось больше всего? (ответы). Ребята, если у вас создалось сегодня хорошее и светлое и радостное настроение, возьмите цветок того цвета, который подходит для вашего настроения. Кому не понравилось сегодняшнее путешествие могут взять темные цвета.

Подойдите, пожалуйста, к полянке, выберите, какие хотите цветы.

**Музыкальный руководитель:** А сейчас просто постоим, отдохнем и почувствуем аромат этого букета с закрытыми глазками.... Что почувствовали? (Благоухание, запахи лета, аромат цветов).

**Музыкальный руководитель:** Вижу, что у вас создалось после сегодняшнего путешествия очень хорошее и доброе настроение. Ну, что ж, пришло время нам попрощаться с прекрасной лесной полянкой! До свидание полянка! До свидание лес!

*Под фонограмму шума леса дети выходят из зала.*